

### На позитиве

Как английские школьницы побывали в гимназии №21

стр. 4

### Личность

Секрет успеха чемпионки области по бильярду Саши Кононовой

стр. 4

### Острый угол

Русский язык. Спасибо, что живой

стр. 6

### По душам

Виртуальное общение: дружба без границ или самообман?

стр. 7



# ШАГИ

№21  
(22)  
март  
2012

Департамент образования мэрии г. Архангельска

## На Васильевский остров мы пришли побеждать...

Газета «ШАГИ» заняла первое место в номинации «Лучшая газета» во Всероссийском конкурсе по журналистике, рекламе и PR среди школьников в Санкт-Петербурге.

«Васильевский остров, первая линия, факультет журналистики СПбГУ», – так мы прокручивали в голове пункт своего назначения после приземления самолета. Ожидаемой уличной слякоти не обнаружилось, и настроение улучшилось

еще в самом начале поездки. После недолгой прогулки по Питеру, посещения книжного и музея-квартиры Пушкина, вдохновленные литературно заряженным воздухом города, мы встретили свой первый рабочий день на «Пробе пера» намного веселее, чем думали. Задание создать первую полосу газеты на тему «Культура и искусство» будто было создано для нас. По сути нас было четверо, а не трое: Алена Чащина, я, Татьяна Евгеньевна и газета. Ведь как только появил-

ся заголовок и первые заметки материалов, газета стала работать сама на себя. Нам с Аленой нужно было лишь подгонять анонсы, тексты и фотографии под культурную сущность издания.

В промежутках между напряженной работой, сном и принятием пищи нас то возили по экскурсиям, то мастер-классы давали, то пресс-конференции проводили. Экскурсию на радио «Зенит» нам прописали как лекарство после долгого рабочего дня. Там нам показали работу всех членов радиокomанды, рассказали о самом клубе «Зенит» и сувениров надарили. В общем, было дико интересно.

Изначально о победе никто не думал, не мечтал даже. Наверное, сложно было представить, как кто-ни-



За победу «ШАГАМ» достались не только дипломы, но и ценные призы. Редакция получила планшетный компьютер и USB-модем.

будь вроде весельчака декана факультета Анатолия Степановича Пую вручит диплом, подарки и под общие аплодисменты посадит на место. Думалось и мечталось совсем о другом: создать газету, такую, чтоб не стыдно, чтобы гордость просыпалась при воспоминании о ней, прижаться в хостеле после уюта родного дома и Татьяну Евгеньевну не подвести. Именно так всё и получилось. Только вот вместо Пую диплом и подарки вручала Екатерина Гусаренко, гендиректор информационного агентства «БалтИнфо».

Первое место – это не просто максимально положительный результат кон-

курса, не просто радость и счастье, это еще и доля ответственности. Теперь уже некуда отступить нашим «ШАГАМ», обязательно нужно поддерживать статус победителя. Впереди еще Межрегиональный Северный фестиваль детского ТВ, радио и прессы «Голос моря» и целая жизнь. Жаль только, что от Питера остались одни лишь воспоминания, хоть и теплые.

«Васька, первая, журнал», – так теперь мы вспоминаем о том месте, где жюри из влиятельнейших людей Питера лучшей признали именно нашу газету.

→ Ася Булыгина, 11 класс,  
гимназия №3

Фото Наталья Самылова

## ШАГИ

Архангельская городская школьная газета

1 место во Всероссийском конкурсе по журналистике, рекламе и PR среди школьников в номинации «Лучшая газета»

МЫ делаем ШАГИ!



# Мисс Весна

*Не стоит верить календарю, что весна начинается 1 марта. Тонны снега на улице и морозный воздух по вечерам – тому подтверждение. Такое ощущение, что у весны на 1 марта поставлен будильник, но она, как всякий любящий поспать человек, при сигнале вяло жмет на кнопку переноса и переворачивается на другой бок. И мы, люди, наблюдаем ее спиной как минимум до апреля.*

Но не стоит отчаиваться! Хватаясь за небольшие знаки весеннего приближения легко дожидаться той самой, желанной, теплой и цветущей весны. 1 марта на лицах людей появляется неведомая ранее, зимой, улыбка. 8 марта отмечается международный женский день, и по улицам города

толпами снуют мужчины, заваленные пышными букетами цветов, что создает весеннюю атмосферу.

Еще одним толчком к весне стал конкурс «Мисс гимназия», проводящийся в гимназии №3 каждый год в самом начале марта. Мне удалось выцепить из круговорота уче-

бы, ЕГЭ и поздравлений одну из участниц конкурса, которая получила титул «Мисс Весна». Юлия Преображенская не первый год мечтает об участии в таком конкурсе, великолепно играет на скрипке (я, правда, чуть не расплакалась) и заразительно тепло смеется на комплименты об ее весенней улыбке. Скорее всего, именно благодаря улыбке Юля и получила свое звание, но признаваться в этом не хочет. Говорит, мол, что, пока весна настоящая не наступит, до тех пор и она не мисс весна. Убедить ее в обратном невозможно, она все еще улыбается, теперь более загадочно, и признается, что скоро уже весна. Почему? «Утки прилете-



ли», – отвечает она, а в голове уже рождается картина, как серо-коричневые теплые живые комочки несут на своих крыльях горячий воздух юга в северный Архангельск.

→ *Ася Булыгина,  
11 класс, гимназия №3*

# БЫТЬ!

*Шекспир всегда актуален, ведь недаром произведения, написанные более 500 лет назад, представляют сегодня на подмостках театров по всему миру. И «Hamlet» норвежского «Halogaland theatre» из Тромсё не стал исключением.*

Зал театра драмы был заполнен наполовину, посмотреть на норвежцев пришла в основном молодёжь. А событие было знаковым – часто ли иностранные театры балуют Архангельск своими постановками? Тем не менее, норвежцы всё равно ощутили любовь и радушие архангельских зрителей. Посмотреть было на что. Да и послушать: язык скандинавов будто взят из сказки.

Со временем задаёшься вопросом: ну что, что ещё можно найти у Шекспира? Ведь «быть или не быть» всем уже известно. Но это лишь такой же популярный слоган или статус «ВКонтакте». Пихают везде – оттого, что красиво звучит. А истинное, «первоисточное», значение этой фразы все вроде как и подзабыли.



«Hamlet» выступил тем самым первоисточником, «современенной» классикой в стиле модерн (в постановке действие происходит в 2012 году), одновременно представленной на трёх языках. Что ещё раз доказывает всемирное признание Шекспира. К слову, и спектакль был интернациональный – кроме норвежских профи, в постановке участвовали и ребята из Северной театральной эстрадно-цирковой школы Архангельска. Игра молодых актёров, особенно Франка Kjosas, внесла в спектакль эмоциональную, живую линию, энергию и силу. Возможно, поэтому на «Hamlet'e» пришла молодёжь, ведь

именно жизненная сила молодости отражена в пьесах Шекспира, которую сумела передать режиссёр спектакля Нина Вестер. Великолепная «световая», мистическая сцена с появлением голоса духа – отца Гамлета – и обилие крови вызывали мурашки на коже. А современные музыкальные композиции в исполнении Анжело Бадаломенти (Badalamenti), Мерлина Мэнсона добавили постановке колорита.

Все мы Гамлеты и в молодости на вопрос «быть или не быть?» хотим дать только один ответ – быть.

→ *Максим Каменный,  
11 класс, школа №73*

# Назад, в эпоху Пушкина

Живое звучание фортепиано и голос, вторящий всемирно известному поэту. Именно так начался традиционный городской конкурс «В волшебной Пушкинской стране» в 23 школе, носящей имя поэта.

Здесь всё напоминает о классике. В фойе портреты и этюды, касающиеся жизни Александра Сергеевича. Именно сегодня здание школы, казалось бы, вместе со своими учениками примерило наряд из XVIII века. Первое действие – сценка с музыкальным сопровождением. Место действия – зал Пушкина. Рядом со сценой бюст поэта, на окнах – гардины, на стенах – подсвечники, антураж сохранен более чем. Ощущение такое, будто сам поэт вот-вот выйдет из-за кулис и начнет декламировать.



Роль Пушкина в школе по традиции исполняет одиннадцатиклассник Олег Селянин

После официальной части – конкурс чтецов. Ребята, ученики архангельских школ, активисты, делятся по возрастным группам и расходятся по разным кабинетам. Тем вре-

менем нам удастся поговорить с одиннадцатиклассником Олегом Селяниным, который вот уже третий год подряд исполняет роль Александра Сергеевича

Пушкина: «Каждый бал и конкурс чтецов позволяет проникнуться духом и вернуться в эпоху той безудержной силы мысли и энергии, что были вокруг поэта. Эта атмосфера не оставляет равнодушным. Каждый год мы ждем этих дней в надежде поделить его сильнейшей лирикой и показать что-то новое, свое».

Кстати, своих собственных идей ребята из 23 школы продемонстрировали немало. Например, игру, созданную на языке программирования по произведению «Евгений Онегин». Название у нее тоже пушкинское: «Союз волшебных звуков...». Мастер-классы «Бумажная фантазия» и «Изготовление поздравительной открытки» уже пусть и не были так проникнуты жизнью и творчеством поэта, но увлекали не меньше.

Школа также может похвастаться своим музеем. Посвящен он опять-таки

Пушкину. Не так давно музей отметил свой 25-летний юбилей. Его экскурсоводы – обычные ученики, правда, ответственность на них возложена колоссальная. Посмотреть на экспонаты музея приезжают даже из других городов и стран.

И вот, «Волшебная Пушкинская страна», что любезно приоткрыла для нас двери своей сказки, вновь возвращается на страницы книг. Ребята снимают фрак и пышные платья, меняя их на повседневную школьную форму, стихи сменяются прозой. Оглашены призы и победители.

Закончить хотелось бы словами школьного психолога и учителя литературы Анджелы Вагифовны Шиловой: «Мы живем здесь и работаем, всюду сопровождаемые Александром Сергеевичем. Он возвышает наш дух и делает все более осмысленным».

→ Алена Чащина, 10 класс, школа №2.

Фото Валентин Митрофанов

## Первый шаг к карьере Коко Шанель

Девчонки, если вы мечтаете сделать карьеру модельера, то XVI открытый конкурс юных непрофессиональных портных «Королева выпускного бала – 2012» для вас!

В состязании могут участвовать выпускники дошкольных образовательных учреждений (подготовительная группа 6–7 лет), обучающиеся 4 классов, 8–11 классов.

20 апреля с 14 до 17.00 в Соломбальском Доме детского творчества (ул. Банный переулок 1-й, д. 2) состоится регистрация всех участниц, а также определение качества исполнения конкурсных моделей.

I и II возрастные группы предоставляют изделие, изготовленное родителями участниц.

Обучающиеся 8–11 классов представляют изделие, сшитое самостоятельно. Начинаящие дизайнеры должны будут доказать, что работу выполнили сами и ответить на вопросы комиссии. Оценивается общее впечатление модели, оригинальность, фантазия, творческий подход в использовании материала, посадка на фигуре, уровень эскизного проекта и так далее. Подробности по тел. 24-91-40.

# Русский язык. Спасибо, что живой

Все люди по-разному относятся к ошибкам в речи. Кто-то, только услышав в толпе слово с неправильно поставленным ударением, злится, и раздраженно поправляет человека. А кому-то все равно. Допустимы ли ошибки в речи? Должны ли мы, общаясь с друзьями, следовать жестким канонам литературного русского языка?

Многие из нас и наших знакомых делают ошибки в постановке ударения. И хотя русский язык сам по себе очень подвижен, некоторые казусы по-настоящему «режут слух». Это касается ударений в словах: позвонить, щавель, торты. Продолжать можно до бесконечности и единственный выход для спасения нашей грамотности – это учить. Учить долго, усердно и поставить себе цель – говорить и писать правильно.

Помимо ударений, большую проблему представляют слова, заимствованные из других языков. Зачастую, они прямо-таки врываются бурным потоком в русскую речь и нарушают ее гармоничность, а молодым людям особую радость доставляет «щегольнуть» иностранным словом: тренд, треш, фэйл, мейнстрим.

Еще большая опасность для грамотной речи – это



слова-паразиты. Они буквально засоряют язык школьников, студентов и даже взрослых образованных людей. Слова «типа», «это», «ну», «вот» иногда появляются от неуве-

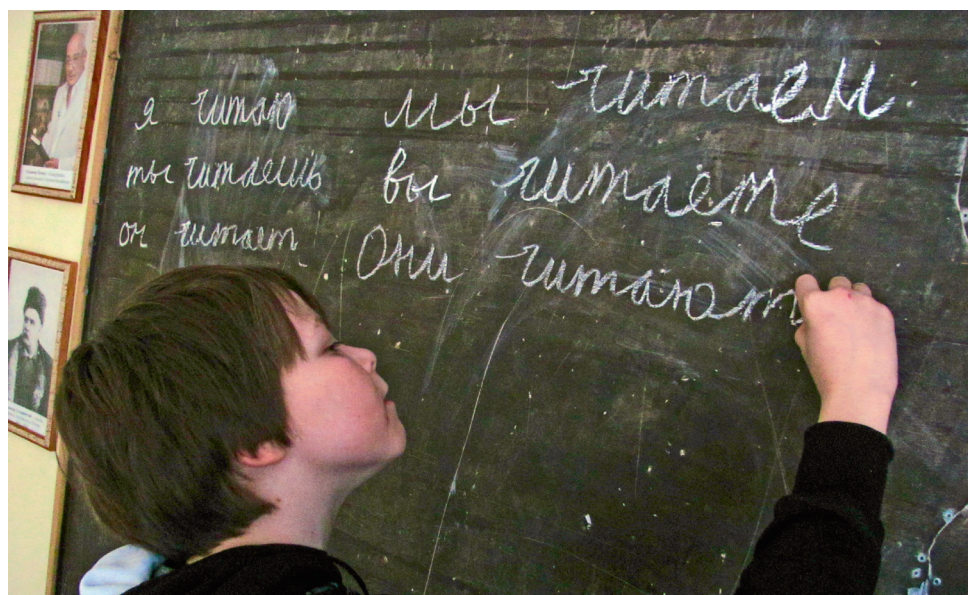
ренности в себе или скудного словарного запаса.

– Самый эффективный способ борьбы со словами-паразитами – выработать негативный рефлекс по отношению к их использова-

нию, – рассказывает гимназистка Ася Булыгина. – Моя одноклассница, например, попросила ее ущипнуть, когда она в очередной раз произнесет слово-паразит. Это действительно помогает. А сама я каждый раз, когда замечаю, что повторяю что-либо слишком часто, вспоминаю, что я – журналист, а для людей данной профессии это совершенно неприемлемо. Мне кажется, мы выедаем русский изнутри вместо того, чтобы снимать ненужную кожуру.

Проблема низкой речевой культуры – это проблема не только одного поколения, но и нации в целом. Пока мы будем допускать в своей речи ошибки и различного вида мусор, русский язык останется под угрозой.

→ Алена Чащина,  
10 класс, школа №2



Мы выедаем русский изнутри вместо того, чтобы снимать ненужную кожуру

# Бильярд – сплошная геометрия

## А ещё игра учит быть честным и помогает подготовиться к ЕГЭ

*Александра Кононова – чемпионка области по бильярду среди женщин. Саша учится в школе №36, в 11 классе, но, несмотря на это, у неё уже есть ученики.*

Наш корреспондент застал Александру в бильярдном клубе, где она занималась с одним из своих подопечных, восьмилетним мальчиком. «Не слушаются меня, сложно с ними приходится», – смеётся Александра.

### – Когда ты начала играть в бильярд?

– С тринадцати-четырнадцати лет. Обычно начинают играть лет с восьми, берут хорошего тренера. У меня тоже есть тренер, но всё же главный мой тренер – это папа. Сколько я его помню – он работает бильярдным судьёй. С ним я и попала в детстве на свой первый чемпионат. Однако он меня совсем не уговаривал идти по своим стопам – я занималась греблей на байдарках, пела, занималась танцами, пять лет ходила в музыкальную школу. Только потом у меня появилась тяга к бильярдному спорту. Благо, у меня есть компаньон по бильярду.

### – Сколько раз в неделю ты занимаешься?

– Тренируюсь пять раз в неделю по 4–5 часов, считая мои занятия с учениками. Но мне времени хватает и на друзей, с которыми мы видимся почти каждый день, и на школьные дела, ведь я ещё и президент школы. Только недосыпаю... Смешно вспоминать, однажды прямо в клубе заснула на пледе. Меня, конечно же, разбудили.

### – Ты занимаешься в достаточно дорогом клубе, не каждый может себе

### позволить играть здесь по 4–5 часов...

– Клуб предоставляет мне это время бесплатно. Если говорить о спонсорах – их хватает, да и к тому же они любят девушек – их у нас мало в бильярде.

### – Ты часто уезжаешь на соревнования, а как к этому относятся в школе?

– Да, соревнований бывает много. Недавно я вернулась из Ростова-на-Дону с чемпионата России среди женщин и с этапа кубка мира. А 20 марта уже улетаю в Питер на первенство России. На самом деле не так часто я бываю в Архангельске. А что касается школы, то один раз директор запретила мне ехать на турнир. Пришлось вызывать президента бильярдной федерации. Только после этого уладили мой отъезд. Но директора тоже можно понять, ведь пропускаю я действительно много.

### – Как же ты тогда учишься? Не беспокоишься из-за ЕГЭ?

– Мне лучше даются точные науки, с гуманитарными предметами чуть хуже. Да и бильярд ближе к точным наукам, это же почти сплошная геометрия. К ЕГЭ, конечно же, готовлюсь, выбрала физику. Хочу поступить на «нефтегаз» или на «теплоэнергетику». Посмотрю ещё, как сдать – вариантов много: Архангельск, Питер, Москва, Владимир. Но если что, на льготных основаниях всегда могу пойти учиться на тренера по бильярду, чему обучают в столичных вузах.

### – Александра, не секрет, что подающих надежду спортсменов «перекупают» иностранные клубы, а тебя приглашали играть за другую страну?

– Да, приглашали уехать играть за Казахстан. У них мало девушек, и там я бы обеспечила себе 100% место в сборной на чемпионат мира. Но я отказалась, несмотря на то, что предложение лестное. Хотя предложение остаётся в силе.

### – Как настраиваешься на игру?

– Самое главное – это поддержка. Очень помогает присутствие папы, подруги. Бывает, что лишь одна улыбка близких прибавляет мне сил, уверенности. Но, конечно, в бильярде без выдержки никуда, и нужно уметь держаться в любых обстоятельствах. Вот, например, на этот международный турнир я ездила одна, было нелегко. Ещё люблю сладкое съесть перед сложной игрой – мармелад, шоколад, конфеты. Чувствую, что получаю такой заряд! А ещё обязательно нужно подумать о чём-то хорошем, это тоже очень помогает.

### – Какие черты характера ты приобрела благодаря любимому виду спорта?

– Уважение в первую очередь. Нужно уважать соперника, а также быть честным и справедливым, как к себе, так и к сопернику.

→ Ерофей Моряков,  
11 класс, школа №26  
Фото автора



## «В вашем городе нет белых медведей!»

Каждый год к нам в гимназию №21 приезжают школьницы из английского города Бирмингем. Они учатся в лучшей женской гимназии Британии – Школе Короля Эдварда и изучают русский язык. Здесь девчонки на протяжении трех дней жили в русских семьях, ходили на экскурсии по интересным местам Архангельска. Одна из девочек, Викки, поделилась своими эмоциями от поездки.

**– Викки, какие у тебя впечатления от нашего города?**

– Впечатления просто отличные! Очень интересно побывать в России и узнать о русском севере. Конечно, здесь прохладно и много снега, но это ничего не значит. Мне сказали, что сегодня теплый день, и поэтому я рада, что не оказалась здесь в сильные морозы. А вообще, у вас очень красиво.

**– Я знаю, что ты изучаешь русский язык. Он является одним из самых сложных. Легко ли тебе дается обучение?**

– Этот язык очень непростой – особенно ваше произношение, которое сильно отличается от английской манеры речи. Признаюсь честно, я изучаю русский уже больше полугода, но могу сказать лишь некоторые популярные слова и фразы: «бабушка», «привет» и другие. Все же я очень хочу справиться с изучением, чтобы чаще приезжать к вам и разговаривать с людьми на русском.

**– Кстати, о людях. Англичане очень добрые и приветливые. Как тебе архангелогородцы?**

– Я думаю, это очень милые люди. Иногда они настолько приветливы, что даже думаешь, не знаком ли ты с ними. Русские люди не такие эмоциональные, как англичане. Но я вижу, вы очень хорошо знаете свой город: я неоднократно спрашивала дорогу и мне с легкостью рассказывали



Английские школьницы так похожи на русских девчонок!

во всех подробностях, куда нужно идти. Меня радует то, что люди не отказывали мне в помощи.

**– Какие стереотипы о нашей стране или городе тебе удалось разрушить благодаря этой поездке?**

– Некоторые стереотипы у меня разрушились, когда я увидела ваш город. Например, миф о бегающих по улицам белых медведей. Вместо полярных животных я увидела машины и автобусы. Конечно, это очевидно, но даже когда я летела в самолете, сомнения насчет медведей не покидали меня.

**– Какие у тебя увлечения? Чем ты занимаешься в свободное время?**

– Я очень люблю играть на гитаре, посвящаю это-

му делу много времени. Меня радует то, что я могу не только слушать музыку, но и исполнять ее. А вообще, я, как и многие современные дети, провожу свои вечера за компьютером – общаюсь с друзьями, смотрю фильмы и прочее.

**– В России очень популярны социальные сети. Дети просто часами проводят время в Интернете, не выходя на улицу. Как ты к этому относишься?**

– Конечно, это плохо, когда ребенок постоянно сидит за компьютером. Нужно понимать, что это всего лишь Интернет, что нужно выходить на улицу, вживую общаться с людьми. Я считаю, что живого общения должно быть гораздо больше, чем виртуального. Я тоже

провожу свободное время в Фейсбуке или Твиттере, но я очень люблю читать. Кстати, читаю русскую литературу и особенно люблю произведения Булгакова.

**– Хочешь приехать в Россию еще?**

– Безусловно! Я вообще хочу посвятить какую-то часть своей жизни этой стране и применить здесь свою будущую профессию. Конечно, я не очень хорошо знаю русский и поэтому сейчас общаюсь с тобой на английском, но все же надеюсь выучить ваш язык. Я хочу еще раз посетить Архангельск летом, посмотреть на русский север в это время года, и, может быть, остаться здесь навсегда!

→ Валентин Митрофанов,  
7 класс, гимназия №21

# Виртуальное общение:

**дружба без границ или большая ложь нашего времени?**

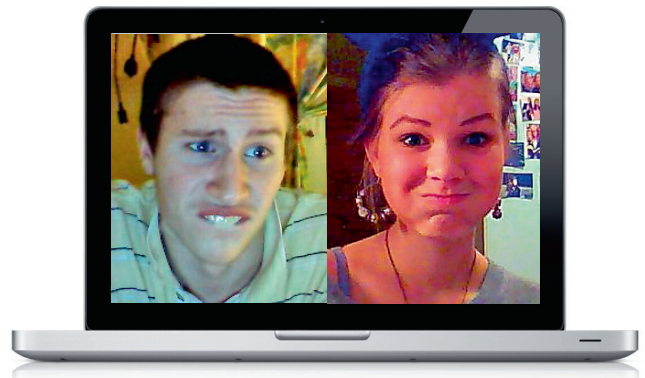
*Многое написано и сказано про виртуальное общение, выкрикнуто обиженными и овеяно опусканиями рук разочаровавшихся. Еще бы, это одна из главных тем молодого поколения, которое, казалось бы, совсем забыло об общении с реальными людьми.*

Захожу в одну из социальных сетей после долгого учебного дня и вижу написанные «друзьями» сообщения. Отбрасываю вон свое ужасное настроение, понимая, что сейчас придется писать друзьям и в который раз придумывать, что у меня все хорошо.

Назвать это ложью в мире Интернета было бы просто смешно. Само виртуальное общение – это некая иллюзия того же общения, виртуальная ложь. Для множества одиноких людей общение в сети – это единственный способ не свихнуться, в который раз понимаю, что за стенами собственной квартиры никому до тебя дела нет, если ты не богат, но привлекателен или остроумен. В Интернете все по-другому: здесь можно быть хоть кем. Можно сделать из себя успешного бизнесмена, владеющего прибыльной фирмой и выклады-

вающего фотографии лучших моментов своей жизни. Вот она, Франция, вот она, Ницца, вот лазурный берег, куда мечтал попасть еще мальчишкой. Повторюсь, что Интернет – это иллюзия. Пора перестать называть знакомых в Интернете друзьями. Менее приятно, зато насколько правдиво! Нельзя передать друг другу всего, печатая холодные тексты. Да, есть смайлы, но как угадать, правда ли человек смеется на твою шутку, правда ли рад, что ты ему пишешь? Ты не можешь оценить настроение человека, обстановку в комнате, а это важно!

Отнесите меня к числу людей, обиженных «сетью», если хотите, но разве этого будущего мы ждали когда-то? Разве о таком общении мечтали пятилетние ребятишки, читающие «Незнайку на Луне», «Приключения желтого че-



моданчика» и «Трех толстяков»? Ведь в этих и многих других книгах великолепно описывается настоящая дружба, живая жизнь. И это не тавтология. Грустно говорить о том, что в книгах жизнь реальнее, нежели в самой жизни.

– «Ну где же ты раньше была?» – спрашивает меня один из друзей «ВКонтакте». – «Пошли в кино завтра?»

И что ответить мне этому очередному Интернет-жителю, которого я в глаза не видывала, в уши не слышала. У него даже имени нет, ведь он скрывается под ником «Сэм Рой». Я долго думаю и решаюсь сказать ему правду.

– Извини, но Сэма Роя, как человека, не существует. Он ненастоящий.

– Но есть Артем... Он настоящий, – пытается мне возразить знакомый по переписке.

– Он слишком похож на ненастоящего Сэма Роя, – ставлю я точку и выхожу из сети.

Как-то раз, ползая в том же родном-милом «Контакте», я набрела на неизвестного мне человека, в заметках у которого мне

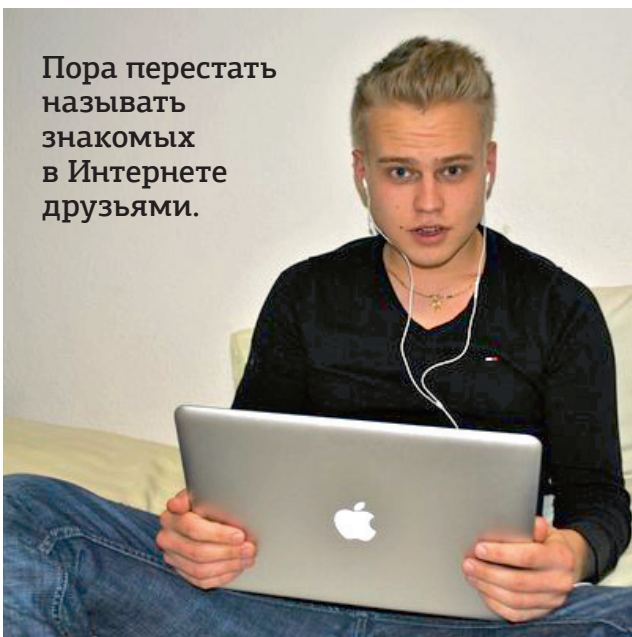
приглянулась запись «Бог есть». Открываю. И на экран выпрыгивает рамка, сообщая мне об ошибке. Еще одна попытка – «Бог есть». Ошибка. «Бог есть». Снова ошибка. Понимаю, что заметка просто скрыта от «не друзей», но всё равно хочется думать, что это не случайность. Ведь, задумайтесь, в виртуальном мире и, правда, нет Бога.

Я не хочу плотничать гробы для Фейсбуков, Твиттеров и МайСпейсов. Социальные сети нужны. Правда. В крайней степени они нужны друзьям, живущим в разных городах. Друзьям! Тем, кто дружил в реальности, но кого жизнь по определенным причинам разлучила.

Да и пускай будет виртуальное общение. Так, на всякий случай. Мало ли какие люди выйдут на улицы, чтобы искать друзей, когда, чисто гипотетически, отключатся все компьютеры мира. Да и очень приятно порой общаться вечерами в Интернете с теми, кому можно посвятить свой статус: «Напиши мне, я вечно жду тебя».

→ Ася Булыгина,

11 класс, гимназия №3



**Пора перестать называть знакомых в Интернете друзьями.**

## «Бездна, в которую надо заглянуть»

Под таким названием в Соломбальском Доме детского творчества прошел круглый стол, посвященный борьбе с вредными привычками в рамках учебы активистов Детской организации «Юность Архангельска» Соломбальского и Маймаксанского округов.

Те, кто ожидал услышать скучный рассказ о вреде курения, алкоголя и наркотиков, ошиблись. Специалисты центра психолого-педагогической

реабилитации и коррекции «Надежда» сразу заявили: это не скучная лекция, на которой дети только слушают, а обсуждение, где каждый может высказаться.

Поначалу школьники стеснялись задавать вопросы и выражать своё мнение, но психологи центра Мария Григорьева и Юлия Евсева нашли подход к детям.

На встрече ребята узнали много полезной информации о психически активных веществах, почему так сложно отказаться от них, и о том, что поможет справиться с пагубной зависимостью. Например, можно заменить вредную привычку любимым хобби, занятиями спортом или общением с друзьями.

Дружба не должна зависеть от совместного употребления алкоголя или курения. Многие подростки начинают употреблять алкоголь именно в компании друзей. Этому есть альтернатива – забавные настольные и подвижные игры, в которые можно играть с друзьями. Сейчас в нашем городе есть много возможностей проводить свободное время с пользой для себя, а не в компании бутылки или сигареты.

→ Александра Водомерова,  
9 класс, школа №62



## «Сделай правильный выбор!»

Фотовыставка под таким названием состоялась в Соломбальском Доме детского творчества в рамках проекта «Феникс». Спасибо всем участникам за то, что откликнулись. Ваши фотографии – яркое подтверждение тому, что здоровый образ жизни не означает скучный. Уверены, ваши работы вдохновят многих ребят сделать правильный выбор!



«Простое решение сложной проблемы»  
Евгения Кириченко, 8 класс, СДДТ, ДИЦ



«Спортивный азарт»  
Князева Анна, 9 класс,  
школа №2



«Сейчас обгоню»  
Елизавета Александрова,  
10 класс, школа №27



«Хореография – красота, гибкость, здоровье!»  
Анастасия Шок, 1 класс, школа №22